

ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ - ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΚΛΟΥΠΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΑΙ:

Γ. ΠΡΗΣΤ - Κ. ΤΑΜΠΑΚΟΣ

"Έτος Α! άριθ. Φύλλου 1

ΣΥΝΑΡΩΜΑΙ:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΤΗΣΙΑ ΑΡ. 60 - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΤΗΣΙΑ ΔΩΔΑΡΙΑ 2

"Οποιος δὲν διακρίθηκε σὲ δικά του έργα, εἶναι ἀνάξιος νὰ κατηγορῇ έργα ἄλλων.

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΣ

Δὲν ἐσκέφθημεν ἄλλ' οὐδὲ διενοήθημεν καν δπως διὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Καθρέπτου» αὐξήσωμεν τὰ κατὰ χιλιάδας ἔν τε τῇ Πρωτευούσῃ τοῦ Κράτους καὶ ταῖς Ἐπαρχίαις κυκλοφοροῦντα παντοειδῆ ἔντυπα. Δὲν ἐφαντάσθημεν δτι ἐκδίδοντες τὸ παρόν θὰ ζήσωμεν ἐκ τούτου, τὸ μαρτυρεῖ ἄλλως τε αὐτὸ τοῦτο τὸ περιοδικόν, δτι περιοδικὸν προορισμένον νὰ ἔξυπηρετῇ 80—100 συνδρομητὰς, ἀν τοὺς ἀποκτήσῃ καὶ τούτους, δὲν προώρισται ν' ἀποφέρῃ ὑλικὰ ὡφέλη εἰς τοὺς ἐκδότας του.

Ἐκεῖνο δπερ μᾶς ὥθησεν εἰς τὸ διάβημα τοῦτο εἶναι τὸ ἔξῆς: Ἐπειδὴ τὰ 9)10 τῶν δυγχωριανῶν μᾶς εὑρίσκονται κατὰ τὰ 9)10 τοῦ χρόνου μακρὰν τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος των καὶ τῶν οἰκογενειῶν των καὶ δτι ἐκεῖθεν νοσταλγοῦσι πᾶν δτι μέ τὸ χωρίον σχειζεται, σκεφθέντες ἡχθημεν εἰς τὴν ἀπόφασιν δπως ἐκδώσωμεν τὸν ἀγὰ χεῖρας «Καθρέπτην».

Ἐν τῷ «Καθρέπτη» τούτῳ θὰ προσπαθήσωμεν δση μᾶς δύναμις, ἐν δυνατῇ συντομίᾳ, νὰ παρουσιάζωμεν πᾶσαν κίνησιν ἐν τῷ χωρίῳ μᾶς, ἐπὶ τοῦ παρόντος, πᾶν τὸ ἀφορῶν τὴν ἐν γένει ἀπὸ πάσης ἀπόψεως πρόσδοδὸν μᾶς, ἐπαινοῦντες τὴν ἀρετὴν καὶ στηλιτεύοντες τὴν κακίαν. Ἀσφαλῶς τὴν διεύθυνσιν ἔνδος τοιούτου, περιοδικοῦ, οἰσν νοσταλγοῦμεν νὰ παρουσιάσωμεν, ἔδει ν' ἀναλάβῃ ἀνώτερος ἡμῶν, ὡς οἰκ. κ. καθηγηταὶ μᾶς, οὔςἀπ' ἐντεῦθεν παρακαλοῦμεν, δπως ἐν ταῖς ὁραιαῖς τῆς σχολῆς των, στέλλωσι τὰς πεφωτισμένας γνώμας των διὰ πᾶν σχετικὸν ζήτημα, ἄλλ' ἐπειδὴ λόγῳ τοῦ ἐπαγγέλματὸς των ἀπέχουσι τοῦ χωριοῦ· τρέμοντες μὴ δὲν ἐπαρκέσωμεν εἰς τὸ ἐν γένει δλον τοῦ περιοδικοῦ, δι' ίδιων μᾶς χρημάτων προέβημεν εἰς τὴν ἐκδοσιν τοῦ Α'. ἀνὰ χεῖρας φύλλου, ἀνευ προηγουμένων, ὡς συνήθως, διατυμπανίσεων, ἀγγελιῶν κλπ. Περὶ τῆς ἐκδόσεώς του Δὲν προέβημεν εἰς τὴν ἐκδοσιν τοῦ παρόντος μέ σκοπὸν κέρδους οὐδὲ ἐκμεταλλεύσεως τινος. Ο ΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΣ εἶναι τελείως ἀνιδιοτελῆς. Ο σκοπὸς μᾶς εἶναι νὰ ἔξυπηρετήσωμεν, πάση δυνάμει, τοὺς ταξιδεύοντας κυρίως συγχωριανούς μᾶς. — Εὰν δὲν λαμβάνετε τακτικὰ γράμματα ἐκ τοῦ χωρίου δὲν θὰ σημαίνῃ, ἐφ' ὅσον τὴν ἔλλειψιν ταύτην υπόσχεται νὰ πληρωσῃ ὁ «Καθρέπτης» δργανον τῶν ἀπανταχοῦ Σκλουπιωτῶν, θὰ μαθαίνετε δλα τὰ γέα τῆς Πατρίδος μᾶς, δπου δήποτε κι' ἀν εἰσθε, θὰ γνωρίζετε ποῦ ἐργάζεται ὁ καθεὶς κλπ. "Αν λοιπὸν ἐπικρωτῆτε τὴν ἀπόφασιν μᾶς δὲν ἔχετε ἄλλο εἰ μὴ νὰ ἔγγραφῆτε δλοι ἀνεξαιρέτως συνδρομηταὶ. Ή συνδρομὴ ὑπελογίσθη μόνον εἰς τὴν ἀξίαν τοῦ χάρτου καὶ τὴν ἐκτύπωσιν. Καὶ Σᾶς ποῦ εἰσθε εἰς 'Αμερικὴν γιὰ μιὰ ὡρα θὰ σᾶς φέρωμε στὸ χωριό μᾶς τὸ ἀγαπημένο σᾶς τὸ ὑποσγόμεθα. "Οπως εἰς τὸν Καθρέπτην βλέπομεν τὸ εἰδωλὸν μᾶς ἔτσι καὶ εἰς τὸν Καθρέπτην (περιοδικὸν) θὰ βλέπομεν πανταχόθεν τὸ χωριό μᾶς. Εν τέλει εὐελπιστοῦντες δτι θὰ θελήσητε νὰ μὴ διακοπῇ ἡ ἐκδοσις τοῦ περιοδικοῦ καὶ δτι θὰ στείλητε τὴν συνδρομὴν.

Διατελοῦμεν πρόθυμος
"Η Διεύθυνσις

ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΆΛΛΟΤΕ

Στὰ παλαιὰ καλὰ χρόνια δπου ἐγένοντο πανηγύρια παραμιθένια, δπου οἱ ἀνθρώποι ἐγλέντουν ησιχα καὶ δ πρωτόγερος στὸ διάβασμα τοῦ πανηγυριοῦ ἔσερεν τὸ χορὸ σὸν κλονὶ βασιλικὸ δποι δχορὸς πήγαινε γαϊτάνι. Ο παρατηρητὴς παρατηροῦσε τὸ δλοίσα ίσα φουστανελλάτα κορμιὰ κορμιὶ κυπαρισσένια δλοφοφεμένα στάσπρα μὲ τσεροῦχι καὶ κάλτσα, μὲ φουστανέλλα καὶ πισλιὰ, μὲ φέσι καὶ στελιάχι μένα λόγῳ δλα στὴν ήμερησίαν διάταξιν σῆμερο δ παλαιὸς αὐτὸς συρμὸς ἐμαράνθη, ἀπωλέσθη (ἐνεκρώμη) Ή γραβάτα, τὸ κλάκ τὸ, κασκόλιτὰ δποια ἄλλοτε ἐσπάνιζον τόσον δσον σπανίζου τὴν σήμερον ήμεραν αἱ δμηρικαι λέξεις σένα νεοελληνικὸ βιβλίο εἶναι στὴν διάθεσιν μᾶς. Τὰ τραγούδια τῆς παλαιᾶς καλῆς ἐποχῆς ἐλάχιστα ἀκούνονται ἀπὸ τὰ στόματα τῶν μισοκαλῶν καὶ τὰ γηραιὰ στόματα τῶν βαδιζόντων πρὸς τὴν δύσιν. Νεωτερισμὸς λοιπὸν παντοῦ Τὰ Καφενεῖα τὰ δποια ἄλλοτε ήσαν ἀληθινὲς στοὺς ἐκ

πλήρεσθε σήμερον διὰ τὸ παρουσιαστικὸν τῶν ὡς λέσχης μὲ τάβλι καὶ τὸ ντόμινο μὲ τὴν πρέφα καὶ πόκερ. Ἡ διάλεκτὸς μας τροποποιεῖται ἀκούεται πληθυντικὸς καὶ λεπτὴ λεπτότης ἄκρως εὐγενείας ἐπικρατεῖ εἰς τινας κύκλους. Αἱ γυναικεῖς ὅλως ἀντιμέτως ἀπὸ τοὺς ἀνδρας εὑρίσκονται εἰς μειονεκτικὴν θέσιν ἀκολουθοῦν τὸν παλαιὸν συρμὸν καὶ εἶναι γεμάτες προκλήψεων καὶ δυσειδιμονιῶν ὡς τόσον ἐλλείπει ἀπὸ αὐτᾶς τὸ σκέρτον καὶ τὸ γάζι τῆς νεωτέρας γυναικὸς εἶναι τίμιες εἰς ἀφάνταστον βαθὺν καὶ ἀντὶ ἐρωτολογιῶν ἐνασχολοῦνται ἴδιαζόντως εἰς τὸν ἀργυριὸν καὶ τὴν δόκια καὶ εἰς τὰς οἰκιακὰς τῶν ἀνάγκας. Εἴραι δῆμος πολλὰ ἔξι αὐτῶν κουρούκουσοῦρες εἰς τὸ ἄκρον ἀωτὸν (μία ἔξι αὐτῶν εἶναι ἐπὶ τῇ ύποθέσει ἡ θειαὶ μοι Γεωργουθανάσινα) δοσον καὶ ἐὰν τές κατηγορήσωμεν τῷροι ἐλπίζομεν τόσον νιτής ἐπανίσωμεν ἀργότες· *αὐτὸν πιστεύομεν ἀλλὰ ἐλπίζομεν* τὸ ἐπάγγελμα δὲν εἶγι τοῦ τοπανί ὅπως ἡτο ἀλλοτε ἀλλὰ τοῦ κτίστοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ τοῦ διδασκάλουν. Ἡ συγκοινωνία μας εἶναι ἀθλιεστάτη καὶ ἡ μουσικὴ κινεῖται ἐλειξειδῶς (λέγω τοῦτο διότι διαμπρολᾶς μου δὲ Σωτήρης μὲ παρακολουθεῖ θαυμάσια μὲ τὸ βιολί του δταν ἔγῳ βαρῷ τὸν Ντέλφι ἐν πάσῃ δμως περιπτώσει ἀν δχι πολὺ βλέπομεν τὸ χωρὶδιο μας να κάμην τὸ πρῶτο ἐλεύθερον βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρὸς πρὸς τὴν πρόοδο σήμερα ἔχομε τηλέφωνον αὐριον ἀρτίαν συγκοινωνίαν καλυτέραν δύνημιστον ἔξωφασμὸν σχολείον ἐκκλησίας, καὶ ἡ αἰωνίων κρεμάμενη καμπάνα «εἰς τὸ πορναρι» θὰ ενδρὶ τὴν θέσιν της. Ἀλλὰ παρ' ὅλα αὐτὰ πρέπει νὰ ἑπάργυ μετεξὺ δικῶν καὶ πίστις τὰς θέλησις δι τῆς **καλλιτεχνικού καταστροφωτα**. *Ἄς ἐργασθῶμεν ἀπαξίας πάντες μὲ φλογερὸν ξῆλον νὰ ἔχαγάγωμεν ἀπὸ τὰ σπάργανα τὴν χατακωμένη τὴν Κεδριὰ καὶ τὴν καταστήσωμεν μίαν ἐκ τῶν καλυτέρων καὶ προοδευτικοτέρων κατανοήσων τῆς ἐπαρχίας Τζουμέρκων.* Ἐργαζόμενοι παρασκευάζομεν μίαν καλυτέραν αὐριον καὶ μένει αἰωνία ἡ μνήμη εἰς τὰς διτισθέν μας ἔχομένας γεννεάς, καὶ τόνομὰ μας παραδίδεται εἰς τὴν Ἀθανασίαν. Ρητὸν τι λέγει καλύτερον εἶναι νὰ ἔχωμεν δνομα καλὸν παρὰ πλούτη ἀμόθητα.

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΜΑΣ

Νὰ παρακολουθῶμεν μετὰ προσοχῆς τὸν μύρμητα, ἐργαζόμενον καὶ διὰ διάστημα καὶ ἀναπαυόμενον κατὰ τὴν ψυχρὸν χειμερινὴν περίοδον. Όκτὼ ἔως ἑννέα μῆνες ταξεδίου τακτικοῦ, ἀρκούσιν νὰ μένωμεν εἴτα εἰς τὸ χωρίον, ἀπὸ τὸ Χριστούγεννα μέχρι τέλους Μαρτίου. Μένοντες δὲ δχι νὰ συγχράζωμεν εἰς τὰ «μαγαζεῖα» (συγγράμμην ἀπὸ τοὺς μπακάληδες) ἀλλὰ νὰ ἐργαζόμεθα ἐπιδιόδους εἰς τὴν ἀμπελούργιαν, δπως καταστήσωμεν ἀφ' ἑνὸς τὸ κατ' εὐφημισμὸν ἐπονομασθέν χωρίον μας εἰς Ἀμπελοχώριον, πραγματικὸν ἀμπελοχῶρον—ἀντιμέτως ἐβαπτίσιμη στενοκεφάλως—δχι μόνον θὰ κάνωμε μιὰ ἡμέρα νὰ εἰποῦμε ἀπὸ ποὺ εἶμεθα ἀλλὰ καὶ νὰ τρώγωμεν εἰς τὸ μέσον τῆς λέξεως μὴ ἀποκάμωμεν ἔως δτου τελειώσωμεν!—μη! βέβαια «Κεδριὰ» δὲν ἐσήμαινεν, ἀμπελοχῶρι σημαίνει. *Ἡ τὸ χωριὸν νὰ μὴ ἀλλάξῃ ἢ νὰ τὸ ἀλλάξῃ περιοδεύων ὑπάλληλος.* Ἀκοῦς Ἀμπελοχῶρο! Ποιὸς

ἔχ' ἀμπέλον συστηματικὸν ἀν ἔνα ἀπὸ τὰ διαφανίτικα ἐδῶ... λέγε ντέ!... τὶ κονιμπιάζεις! Κανένας, ὃ ὀρεὶ 10 κλήματα στὸν πάτο ἀπὸ τὸ χωράφι' νομίζεις εἶναι ἀμπελοχῶρο. *Οχι, ἀλλ' οὔτως ἔδοξε τοῖς στενοκεφαλοφρονοῦσι καὶ κατὰ συνέπειαν ἀκολουθήσεις τοὺς πολλοὺς «ἔπι κακῶν» δπότε μετὰ πάροδον δὲ τῶν θὰ δυνάμεθα νὰ λαμβάνωμεν ἐν εἰσόδημα οὐχὶ εἰκαταφρόνητον, δπερ θὰ εἶναι καὶ ἡ κατὰ τὸ γῆρας σύνταξις μας, δι τὴν οἱ ὑπάλληλοι ἐπὶ 30ετίαν καὶ πλέον μοχθοῦσι.*

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΤΟΥ 1928

Κατά τὸ ληξαν ἔτος 1928 ἐγεννήθησαν στὸ χωριό μας 14 ἀρρενίαι καὶ 9 θήλεα ἐν ὅλῳ 23. Ενυμφεύθησαν 8 καὶ ἀπεβίωσαν 17 καὶ ἔνα νήπιον 18, δηλ τόσο στενό ποὺ εἶναι τὸ νεκροταφεῖον μας ἀλλον δέν χωρεῖ. *Ἄς ἔχουν οὖν ὑπ' ὅψει τοὺς οἱ σκοποῦντες νὰ ταξιδεύσουν εἰς τὸ αἰώνιον ταξείδι, ὅτι τελάχιστον διὰ μία τριετίαν δὲν ὑπάρχει θέσις. Οἱ ἑτοιμοὶ ἀσφέζουν τὰ δόντια μέχρις ἐκκενώσεως θέσεισιν.*

ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ

*Όλα τὸ ἀχει ἡ Φατμὲ δι Φερετζές τῆς λείτει. ἀπὸ ποὺ ν' ἀρχίσωμε καὶ ποὺ νὰ τελειώσωμε; Τίποτε δὲν ἔχομεν, ἡ κατάστασις ὑπὸ τὴν ὅποιαν ζῶμεν εἶναι πρωτόγονος, εἶναι τελείως ἱδαμιαία, εἴμεθα... ἀλλὰ δχι, εἴμεθα ἄνθρωποι μὲ θελήσιν προικισμένοι, μὲ τὸ σπουδαιότερον ὅπλον. Ἡ φωτιὰ καλῶς χρησιμοποιούμενή κινεῖ τὰ πάντα, ἀμάξιστοιχίας, ἐργοστάσια, πλοία κ. λ. π. κακῶς, κακωστρεψει τὸ κάσιν. Μάλιστα λέγε πῶς δταν πρωτοβρήκων τὴ φωτιὰ κάποιος, γιὰ τὰ καλὰ ποὺ δίδει στὸν ἄνθρωπο, ηθέλησε νὰ τὴν ἀγκαλιάσῃ νὰ τὴν φιλήσῃ! πρόσεχε δῆμως, τοῦ λέγει ἄλλος, θὰ σοῦ κάψῃ τὰ γένεια! Ἀπὸ μας λοιπὸν ἔξαρταται νὰ εὐημερήσωμεν προοδεύοντες ἡ καρκινοβατοῦντες νὰ καταστραφῶμεν. Αἰσθητοτέρα ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐλλειψις στὸ χωριό μας εἶναι ἡ τοῦ νεροῦ δὲν άνθρωπος διὰ τὴν θελήσεως κατεδάμασε τὸ πάν, ήμεις δὲ θὰ μπορέσωμε λέτε νὰ φέρωμε τὸ νερό ἀπὸ τοῦ «Κότσιαρι» ἡ ἀλλοιθεν; *Άν εἰπωμεν ἀδύνατον εἶναι τὸ ἰδιο σᾶν νὰ παραδεχώμεθα διτι εἴμεθα βλάκες. Ποιὸς τὸ παραδέχεται τὸ ἐπίθετον τοῦτο; οὐδεὶς ἀσφαλῶς. Ἐφ' δσον λοιπὸν οὐδεὶς δέχεται τὸ ἐπίθετον τοῦτο ἡλιθίου, ἐτοι καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου οὐδεὶς πρέπει νὰ είπῃ ἀδύνατον. Ἡ στρέψωμεν τὴν θελήσιν μας, ἀφοῦ τὴν ἔξυπνήσωμεν πολλοὶ, πρὸς τὸ καλὸν τοῦ ἔαυτοῦ μας καὶ τῶν τέκνων μας. Οἱ μεταγενέστεροι θὰ μᾶς μηνημονεύουν αἰωνίως. Ἐμπρὸς λοιπὸν μὲ θελήσιν καὶ θὰ τὸ ἐπιτύχωμεν, ἀλλως τε δὲν πρόκειται νὰ γκρεμίσωμε τὴ στρογγυλὰ νὰ τὴν κάμωμε κάμπτο, ἔνα αὐλάκι θὰ σκάψωμε ἀπὸ 1500 μέτρα, καὶ ἀπό ἔνα 100στάρικο δλοι μας γιὰ τὶς σωλήνες κι' ἰδοῦ δλον τὸ «Ηράκλειον ἐργον ἐτοιμον, ἔτοι δὲν εἶναι;**

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΜΩΜΕ

Νὰ φαίνεσαι λιγώτερο ἀπὸ διτι είσαι, λέγει ἔνα θητὸ, γιὰ νὰ ἔχῃς τὴν ἀξία σου. Τὸ ἐφαρμόζουμεν ἡμεις αὐτό; *Οχι. Ἰδοὺ, βγαίνω στὸ μαγα-*

ζι ντυμένος σάν δι πρίγκιψ της Ονδαλίας, ένω στὸ σπίτι γιὰ στρώμα ἔχω τὸ σακκά, γιὰ σκέπασμα τὸ ἔδιο, σακκά γιὰ μαξιλάρι, μὰ πόσα σακκιά; πάλι νοικοκύρης εἶμαι, δχι ἔνα σακκά μόνον.

Μέ κάλτσα μεταξωτὴ ἐγὼ δίχως "παλιοφούτ," (νὰ μὴ μᾶς καταλαβούν οἱ ἄλλοι) ή γυναικαὶ καὶ τὰ παιδιὰ θεόμπλετσ! μανιωδάρην ἐγῶ στὸ μαγαζὶ, καφέδες καμιαὶ δεκαριά τὴν ἡμέρα, οὐτὲ δράμ' ζαχαρ' στὸ σπίτι. "Οταν φεύγω, πάω δὲ μὲ αὐτοκίνητο ὅπου εἶναι, στὸ ξενοδοχεῖο, 3 φρογές τὴν ἡμέρα κρέας, ζαχαροπλαστεῖον, ὑπὲν τὸ βιώμιο βέβαια σὲ καῦλο κρεββάτι καὶ γίνονται 100 δραχμὲς τὴν ἡμέρα, στὸ σπίτι λάδι δὲν εἶναι, ἀλλὰ κι' ἀπὸ ἀλεύρῳ εἶναι η δὲν εἶναι 2 κολιοῦρες ἀκόπη (η 2 γάστρες ποῦ λέμε). Γενικῶς οἱ ἀρρενες ζῶμεν καλὶ οὐδὲν λάτομα, αἱ γυναικες μᾶς δύμας παιδιὰ καὶ σπίτια, 3 αἰδονες πίσω ἀπὸ ἡμέρας, ἐνὼ ἔπρεπε νὰ σινιβάνῃ τὸ ἀντίθετον γυναικι, στίτι, παιδιὰ κι' ἔπειτα οὐδὲν. Ημέρων ἔνα ξ' οὐδὲν τὸ μισθίο μὲ τὸ σᾶς καὶ μὲ τὸ σεῖς (κατὰ τὸ παντριγύρι νὰ εἰποῦμε) καὶ τὸν πάτερ, στὸ σπίτι. τὶ νὰ ίδῃ ἔκει . . . μήτις θὰ βγῆ η γυναικαὶ νὰ τὸν καλωσορίσῃ καὶ τὸν σερβίρῃ; δχι τὴν πηγαίνει σὰν φίδι μεσοκομένο ἀπὸ τὸ φορτέδο κλαρό, ξένια κ. λ. π. η μήτως ξείρει νὰ μιλήσῃ η νὰ κιντάξῃ κάν, δχι, δλα της τὰ χοδηγια φύλαγε 10 γιδια, 10 λουπόν κι' ἔνα ποῦ ἔγεινε ἀπῆτη ἀπὸ τὴν πολλὴ συναναστροφή, γίνονται ἔνδεκα. Τὶ ἔπρεπε νὰ περιμένει ἔπειτα; . . . Λοιπὸν δοσοι πατεράδες ίδιως θηλέων, νά κάμιωμε ξοίκοι τὰ πράματα, γιὰ νά γίνουν τὰ κορίτσια μις ἀνθρωποι ἀντιθέτως, ἔκμεταλλευμένα τὰ παιδιὰ μις, ἀς μᾶς λείψῃ ἔκεινο τὸ ξενόγαλο (η μήτως τῷν μεταξωτὴς ἐγὼ ποτὲ δὲν ἔμεινα). Θά ζήσωμε τύτε καλλίτερα ἀσφαλές. Πιστρά μὲν η ἀληθεία θὰ λέψειται ἀπειλητικά τὸν λέγωμεν. Νά φορντιζώμε τάντοτε νά φαινώμεθα λιγότερο ἀφ' δι τοιμένια. Ἀπό πότε; Ἀπό τὴ στιγμὴν αὐτῆς. Ἐμπρός! ἀμ' ἔπος ἀμ' ἔργον.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Πολιτεῖς χωρὶς σπίτια ίσως βρεθοῦν, λέγει δι μέ γας ιστορικὸς "Ομηρος, ἀνθρωποεργος χωρὶς θρησκείαν ἀδύνατον. Ήμεῖς ἔχουμε τὴν εὐτυχίαν νά είμεθα —δονομαζόμεθα— Χριστιανοὶ Ορθόδοξοι. Εἴμεθα ἀραγε πρόγιατι; ἀς τὸ ἔξετάσωμεν: Ός πρὸς δλα τὶ ἄλλα ζητήματα είμεθα σχετικῶς μιօρφωμένοι, δημιοῦμεν περὶ ὑγιεινῆς, συζητοῦμεν περὶ ἐκευρέσεων, περὶ ἀστρονομίας, περὶ τοῦ ἀν ζοῦν ἀνθρωποι στὸν Ἀρη (ποῦ φθάσαμε φαντασθῆτε) περὶ μεταμοσχεύσεως γερόντων κλπ. (μέθοδος Βορονώφ) περὶ τοῦ ἑπερόρεων κλπ. Ενῷ δὲν γνωρίζουμε γιατὶ κατεβαίνομεν ἀπὸ τὸ σπασίδι ὅταν κατεβαίνονταν οἱ ἄλλοι. Ός πρὸς δλα, λέγω, πρόδοσον, μόνον θηροκευτικῶς ίστάμεθα η διπιθυρωδοῦμεν ἀπελπιστικῶς. Δὲν ἔχουμεν ίδεαν οὐτεὲν γενικαὶ γραμμαῖς τὶ πιστεύομεν, πῶς κτλ. τὶ λέγεται Άγια Γραφή, τὶ Ιερά παραδίσια, τὶ μυστήρια κ.λ.π. δὲν ἔχουμεν, ἀλλὰ οὐδὲ ἐνδιαφερόμεθα νά μάθωμεν. Όσαν νά είμεθα ἀθάνατοι ποματικῶς, κηρύγτωμεν ἔαυτοὺς ἀδιαφόρους πρὸς τὸ μέγα γεγονός, τὸ συγκλονίσαν δλόξιγρον τὴν ἀνθρωπότητα, πρὸς τὸ γεγονός τῆς ἐνανθρωπίσεως τοῦ Ι. Χριστοῦ καὶ τῆς σωτηρίας μας. Αλλ' ἀς μὴ τρέχωμεν. Ηρώτον θά κάμιωμε βήματα κι' ἔπει-

τα ἄλιματα. "Ολοι μις ἀπὸ μιά εἰκόνα στὸ σπίτι, πὸ ἀνατολικὸν μέρος, προσευγῇ πρωὶ καὶ βράδιν, πρὸ καὶ μετά τοῦ φραγμοῦ. Εκκλησιασμὸς τακτικὸς κατά Κυριακάς κλπ 'Εσοτάς ἀργίας. "Ολοι μις ν' ἀγοράσωμεν ἀπὸ μίνιν Άγιαν Γραφὴν (Παλαιάν καὶ Καινήν) τιμᾶται δραχ. κάτω τῶν 50 καὶ νά ἔγγραφωμεν συνδρομηταὶ εἰς τὸ ἀριστον Θηησκ. Περιοδικὸν 'Ζωὴ'. "Ισως εἶπη τις: δὲ θά γείνωμε παπάδες δλοι! ἀπαντῶ, θεῖ καὶ οἱ παπάδες πρέπει νά τὰ ἔφρωμόσουν δσα ἀνεφάρμοστα ἐκ τῶν ἄνω (διστυχισμένο 'Ελλ. Κράτος). Καὶ οἱ Λαΐκοι Χριστιανοὶ δφείλονταν νά κατέχουν δ, περ ἔχουν. "Αν φινῆ καμιαὶ δυσκολία στὴν ἀρχὴ τῆς ἔφρωμογῆς τῶν ἀνωτέρω, νά ἔπιμένωμε μέχρις οὐν γυκήτωμεν. Τὸ πρῶτο σιγάρο εἶναι ἀηδές κι' δλο νά φτιη θέλει κανεὶς, ἀλλ' δημος δὲν τὸ πετᾷ, καπνίζει Σον καὶ Ζον Κ. Ο. Κ. καὶ σήμερα ἔγεινες θνατικῆς πρώτης τάξεως, κι' καὶ ἀν σού εἴποιν νά τὸ κόψης λές: ἀδύνατον. "Ετοι λοιπὸν ἀς ἔφρωμόσουμεν δσοι ἔχομε διαζύγιον μὲ τὴν θρησκεία η δσοι δὲν τὴν λογαριάζουμε, κρίν τὴν γνωρίσωμεν δποία εἶναι καὶ δποίους ὑπόσχεται νά μᾶς κάμη. Θά ἔπρεπε νά μὴ ὑπῆρχεν ἀλλο βιβλίο στὸν κόσμο ἀπὸ τὴν Αγία Γραφὴ. Οἱ ἀνθρωποι θά ήσαν ἀδελφοὶ τότε πραγματικοὶ ὑπὸ ένα πατέρα, τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. Αποφάσισε λοιπὸν ν' ἀλλάξῃς βίο σήμερα, τόρα ἀμέσως, δχι αὐθιον τὸ ἀνθριον τὸ λέγει διάβολος, δ Χριστὸς λέγει σήμερον.

ΦΡΙΞΟΣ ΕΓΚΑΙΣΑΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΤΤΗΝΩΝ

Η αρρήθιον ἀφ' ης εἶδον τὸ φαεινὸν φῶς τοῦ ἥλιου νά ἀνατέλῃ ὑπὲρ τὸν Κεδριώτικο ὄροιζοντα 22 δλόκληρα χρόνια, καὶ οὐδέποτε ἥκουσα ἐν τῇ ἡμετέρᾳ 'Εκκλησίᾳ τὰς. Αράς της ἐκφωνημένας τόσον ἀτελπιστικῶς κατὰ τῶν ἐνόχων δστε καὶ ημιεῖς οἱ ἰδιοι νά πτοηθῶμεν καὶ κατανυκτικὰ νὰ λυπηθῶμεν τὴν ὀλειθρίαν κατάστασιν τῶν ἐφιτιμένων. "Ἐν τῶν τρανωτέρων κεκῶν ἀπὸ τὰ δποία μαστίζουν τὴν ἀνθρωπικήν ὑπόστασιν εἶναι τὸ φιβερὸν ἐκκλησιαστικὸν φρικτὸν κατηγορητήριον. Εἶναι ἔκεινο τὸ δποῖον ἀνοίγει πληγὰς ἀνιάτονες, εἶναι ἔκεινο τὸ δποῖον ἀνθίζουσαν γῆν τὴν μεταβάλει εἰς ἄκαρπον καὶ ἀνθίζουσας πόλεις εἰς ἐρήμους κατανιόσας, εἶναι ἔκεινο τὸ δποῖον εύημερούσας οὐκίας τὰς γεμίζει ἀπὸ πένθος καὶ συμφορᾶς, εἶναι ἔκεινο τὸ δποῖον τῇ ἐνεργείᾳ του ἀφαρπάζει τὸν ἱγήτορα τοῦ οἴκου καὶ μεταβάλλει τὴν ἐστίαν εἰς δυστυχίαν καὶ εἰς ἄλλας δυστυχίας ἀδυνάτου περιγραφῆς καὶ ἀφήνει τὰ δυστυχῆ δυστυχισμένα παιδιὰ μικρά τε καὶ μεγάλα εἰς δρόμον ἀκανθόσπαρτον. Εἶναι ἔκεινο τέλος πάντων τὸ πυροβόλον δπλὸν τοῦ δποίου αἱ σφαῖραι του θανατικαὶ θανατικαὶ ἐργάζονται

δλο ἐργάζονται ἐν τῇ καρδίᾳ των ὑπούλως ἔως οὗ αἱ ἐντὸς αὐτῶν ἐκφρητικαὶ ὕλαι ἐκφρηγνυόμεναι φέρουν προώρους θανάτους.

Καὶ τότε ταξιδεύοντες εἰς τὰς νήσους τῶν μακάρων ἐγκαταλείποντες γόρας ὀνείρων ἀντὶ νὰ εὔρωμεν πύλας πολυχρύσους ἐν τοῖς αἰθερίοις παλατίοις ἀνοικτὰς ἀσφαλῶς εὑρῷμεν κριτὴν κρίνοντα τὰ ἔργα μας καὶ ἐὰν πλεονάζουν εἰς ἀγαθὰ καὶ καλὰ τότε δοπίαν καρδάν καίρομεν καὶ δοπίον θαῦμα θαυμάσομεν εἰσαγόμενοι ἐντὸς αὐτῶν καθίσωμεν δεξιόνεν 'Αβραὰμ, ἀντιθέτως ἀντὶ δροῦλῶν ἐλαχίστων ἵκανοποιοῦντες τὴν ἐπιθυμίαν μας καὶ ἀντὶ καλῶν κάμινοντες κακὰ στερούμεθα αἰωνίας ζωῆς. Δυστυχισμένοι ναὶ ἐννοῶ τὸν τρέμοντα παλμὸν τῆς καρδίας σας καὶ εἴμαι βέβαιος πῶς καὶ σεῖμετανοεῖτε ἐν τῷ ἀκούσματι τῆς κατηγορίας σας. Ἀλλὰ κυριαρχεῖσθε καριαρχεῖσθε ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας καὶ φροντίζετε διά τὰς γηῖνους ματαίστητας, κλέπτετε κατηγορεῖτε τοὺς ἀδελφοὺς σας ὅσον οἶδον τε κρυφίως ν' ἀποφύγητε τὴν δικαιοσύνην, ἀλλὰ εἰς μάτην ὑπάρχει ὄφθαλμὸς ὃς τὰ πάντα δρᾷ καὶ φωτίζει ἀτείρως τοὺς ἀδικημένους, φροντίζετε διὰ τὴν ἔξασφάλισιν τῆς ζωῆς σας ζωῆς μελλούσης καὶ οὐχὶ διὰ τῆς προσκαίρου αὐτῆς ταύτης τῆς παρούσης οὔτε ἀργυροῦς μήτε τροφὴ ἀλλὰ οὐδὲ καὶ ἔνδυμα πολυτιμότερον ζωῆς. Μιὰ εἰλικρινῆς μετάνοια καὶ μία ἀπότομος περιόρησις τῶν κακῶν σωθῆσθε ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἀυτῆσον ἡ ὑπομονὴ ἐν ταῖς θλίψεσι θὰ ἀναγνωρίσῃς τὰ σφάλματά σου καὶ θὰ αἰσθανθῆς ἐγκαρδίως ἀνωτέρων ἀμείλικτον Δαμόκλειον σπάθην καὶ θὰ φοβηθῆς καὶ θὰ τρέμῃς, Ναὶ διότι εἶναι ἑτοίμη νὰ καταφερθῇ ἐπὶ τοῦ τραχήλου σου. Σφυρηλατισμὸς λοιπὸν χαρακτήρων καὶ διάπλασιν συνειδήσεων εἶναι τὸ μοναδικὸν φάρμακον κατὰ τῶν ἐπικειμένων κακῶν. Ἐὰν θέλητε νὰ ἰδητε προκοπὴν, ἐὰν ἐπιθυμῆτε εἰρήνευσιν ἐν τῷ οἴκῳ ὑμῶν σκεφθεῖτε τὸ πρῶτον καὶ ἐπειτα πράξετε καὶ ἀναλογισθῆτε διὰ μίαν καὶ μόνον στιγμὴν ἐὰν ἀλλος τις κακὸς δαίμων προέρετεν ἀλλούς τινὰς νὰ πράξουν διὰ της σεῖς κακὸν σκέπτεσθε, ἐναντίον σας. Αποφεύγετε ἀποφεύγετε τὸ κατηγορητήριον τῆς ἐκκλησίας διότι εἶναι φοβερὸν τύσον δοσον εὐκόλως τὸ ἀκούνετε μόνον διὰ τῆς ἀγαθῆς συνειδήσεως ἥτις εἶναι ἡ γλυκυτάτη ἀνάπτασις θὰ προκόψητε καὶ μιὰ ὁρδινος χαραυγὴ θ' ἀνατείγῃ ὑπὲρ τὸν ὁρίζοντα μας.

ΕΡΑΝΟΣ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ἡ Ἐνορ. Ἐπιτροπεία Σκλούπου καὶ δημοσίᾳ εὐχαριστεῖ τοὺς συνδρομητὰς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἡγιος Νικολάου τοὺς ἀποστέλλαντας δολάρια 67 δι' ἀγορὰν ἐπίπλων τῆς Ἐκκλησίας τοὺς ἔξης:

1) Χορστον Γ. Ἄλεξιον	Δραχ.	1500
2) Δημήτριον Κ. Ἀπ. Πατσούραν	"	1500
3) Ἀθανάσιον Ἀπ. Πατσούραν	"	1050
4) Γεώργιον Ἀ. Πατσούραν	"	1000
5) Κώσταν Ἡ. Πατσούραν	"	500
6) Κώσταν Νικ. Τριάντον	"	500
7) Δημ. Ζάχον (Μακεδονία-Θράκη)	"	200
8) Θεόδωρον Γιαλελῆν (Μεσσήνιος)	"	100
9) Παναγιώτην Ὁλύμπιον	"	50
10) Γ. Παπαζήσην (Κωστίτσι—Κατσανοχώρια	"	200
11) Πολυχ. Νοπολέοντα (Σουφλί Θράκης)	"	100

Τὸ δὲν Δολλ. 67

ΣΗΜ.— Εἶναι δὲ πρῶτος ἔξι Ἀμερικῆς σταλεῖς διὰ κοινωφελὲς ἔογον ἐν Σκλούπῳ ἔρανος. Τὸ παράδειγμά των εὐχόμεθα νὰ μιηθοῦν καὶ οἱ ἐν ἄλλαις πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς διαμένοντες πατριῶται δεδομένου διὰ οἱ ἀνωτέρω συνδρομηταὶ διαμένοντις ἀπαντες εἰς μίαν πολιτείαν τὸ EL DORADO, ARK.

ΔΙΗΓΗΜΑ

ΤΟ ΓΟΥΡΟΥΝΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΩ

Ἡ Αάμπρω ποῦ κάθεται στὰ προσήλια, ἐδὼ καὶ δυὸς χρόνια εἰχε μιὰ γουροῦνα κι' ἥθελε καὶ καὶ σώνει, νὰ βρῇ ἔνα γουροῦνι ἐπιβήτορά (ἄντιον λέγεται ἔτοι στὰ γουρούνια) πρὸς πολλαπλασιασμὸν τοῦ γένους της. Ἐκ τῆς πολλῆς ἐρεύνης τῆς Λάμπρως ἔμαθεν ὅλο τὸ χωριὸν καὶ κατὰ συνέπειαν κι' δὲ Ἀλέξης Λάμπρος, διὰ καὶ καλέσας τὴν Λάμπρω τῆς λέγει: γουροῦνι ἔχει δὲ πιτέρας μου στὸ ἔρωπήν μου. Τὴν ἄλλη μέρα νά σου ή Λάμπρω καὶ στὸ ἔρωπήν μου, στὸν μπάρμπα Γιώργου τὴν στάνη: Ποῦ τοῦ γουροῦν — τ' ίέει—τὶ γροῦν—τοσ' λέει ἀρειμανίως δὲ μπάρμπα Γιώργος, — τὸ γροῦν π' μ' ἔστι λι οὐ Αλέξης... Τότε δὲ μπάρμπα Γιώργος νοήσας διὰ πρόκειται περὶ ἀπάτης, τῆς ἔδωκε μιὰ τούψα ξηνύγαλο κι' ἔφαε καὶ τῆς εἰπε νὰ γυρίσῃ πάλι στὸ σπίτι της κι' διὰ αὐτὸς δεν ἔχει γροῦν, η δὲ Λάμπρω ἐμβιομησαμένη τῷ πνεύματι καὶ σταυροκοπηθεῖσα, ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὴν θαυμάζουσα τὸ γεγονός: "Αλλοι ὑστερά τῆς ἔλεγον διὰ δὲ Μαντζύλας ἔχει σίγουρα γροῦν (διὰ Μαντζύλας ἀπὸ Χουλιαράδες δὲ τροφοδότης τοῦ χωριοῦ μας, ποῦ μᾶς φέρνει τές μεριές κατὰ τρεῖς χοῦφτες παραπάν) ἀλλος, διὰ δὲ ἀρχιτσέλεγγας Νίκος Ἀγγέλης [Λεβεντούρη] μὲ τὴν περίφημη γκρεμπού τοιὺν τοι, ποῦ ἔχει τὴ στάνη στ' Αλῶν Βρέτ [Σιάλζα] αὐτὸς ἔχει γροῦνια; ἀλλὰ μπᾶ! η Λάμπρω καεῖσα στὴν κοροκούτη φυσᾶ καὶ τὸ γιαοῦρτι· φορηθεῖσα μήπως ἔσχάτη πλάνη γείνη κειροτέρα τῆς πρώτης ήσυχασε ἀρκεσθεῖσα στὴ γουροῦνα της. Ταῦτα Λάμπρω ἐν Σκλούπῳ πέπονθε.

ΥΓΙΕΙΝΑ

Μή καπνίζετε διόλου. Μή πίνετε ποτὲ ωραί, κονιάκ, τσίπουρο κλπ. μόνον όλίγον οἶνον μετά τὸ φαγητὸν, ώφελεῖ κατὰ τὸν διμηρὸν «ἀνδρὶ δὲ κεκμηκότι οἶνος μέγα μένος ἀέξει» καὶ κατὰ τὸν Δαβὶδ «καὶ οἶνος καρδίαν ἀνθρώπου εύφραίνει» όλίγον διμως, ὁ πολὺς ὀδηγεῖ εἰς μέθην καὶ ἡ μέθη εἰς καταστροφὴν! (συγγνώμην ἀπὸ τὸν Γιάννη Μπαλωμένον γιὰ τὰ παραγγέλματα) ἐγκράτιαν οἱ ἄγαμοι καὶ οἱ ἔγγαμοι, εἰάτι εἴπαν οἱ σοφοί: «ἡ σωφροσύνη καὶ ἡ ἐγκράτεια εἶναι οἱ δύο ἀκρογωνιαῖοι λίθοι τῆς ψυχῆς».

‘Απ’ τὸ Γιατροσόδοφ’ ὅχι τοῦ . . .

ΓΙΑΤΙ:

Τὸ διατὶ λένε τὸ ἔξετάξει ἡ φιλοσοφία. “Ἄς τό χρησιμοποιήσωμε κι’ ἡμεῖς ἐπ’ όλίγον. “Οσα χρήματα παίρνουν οἱ Σκλουπιῶτες τό χρόνο, τὰ παίρνουν οἱ γείτονές μας οἱ Κατσάνοι; ὅχι. “Οσα χρήματα μπαίνουν στ’ χωριό μας, μπαίνουν στό χρόνο σὲ κανένα ἀπό τὰ Κατσανοχώρια; ὅχι. Τότε γιατί ζοῦν πολύ καλλίτερα ἀπό τοὺς ήματς οἱ Κατσάνοι; Διότι ἔχουν τάξιν κι’ ἡμεῖς τὰ πᾶμε δὲ κοτουροῦ! Κοτουρότσα σᾶν διμακ. Κώστα Τσούρης! Τάξις λοιπόν, Τάξις, Λάξις! Πάντα ευσχημόνως καὶ κατά τὰξιν γενέσθω. λέγει καὶ ὁ Ἀπ. Παύλος.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ
Πρόεδρος στὸ χωριό μας εί-

ναι ὁ κ. Νικ. Γ. Ἀλεξίου, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Στέλιος Κ. Ξεκάρφωτος καὶ σύμβουλοι οἱ κ. κ. Γρηγόριος Π. Πάνος, Στέλιος Γ. Τόλης καὶ Βασ. Πάνος. Ἐνοριακοὶ ἐπίτροποι τῆς Ἐκκλησίας “Ἄγ. Νικόλαος” εἶναι ὁ κ. Κώστας Μητροκώστας ταμίες, δκ. Δημ. Ν. Ἀλεξίου ἐπίτροπος καὶ διευθύνων ὁ ἐφημέριος ιερεὺς Γεώρ. Χρ. Παπαγεωργίου. Διδάσκαλος εἶναι ὁ ἐξ Ἀγγάντων ἀπὸφ. Ιερ. σχολῆς “Ἄρτης” κ. Κων. Κρεμπούνης. Τὸ χωρίον μας ἐπιστήμονας ἔχει δύο καθηγητὰς, τὸν κ. Χηρ. Ἀλεξίου, καθηγητὴν Γυμνασίου “Ἄρτης” καὶ τὸν κ. Δ. Μπαλωμένον ἰδιωτ. Καθηγ. εἰς Ἀθήνας σπουδάζοντας δὲ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἔνα τὸν κ. Νικόλαον Π. Πάνον φοιτητὴν Νομικῆς. Δημοδιδασκάλους ἔχει δύο τὸν κ. Κων. Παπαχριστον ἀπόφοιτον τριταξίου διδασκαλείου Ιωαννίνων, ὑπηρετοῦντα εἰς Πλάκαν-Ραφταναίων καὶ τὸν κ. Δημ. Τόλην ἀπόφοιτον μονοταξίου Ιωαννίνων ὑπηρετοῦντα εἰς Νησίσταν-“Ἄρτης” φοιτῶντας δὲ εἰς διδασκαλεῖα ἔνα, τὸν κ. Κων. Νότην δησπεντατοξίου Ιωαννίνων. ἀπέφοιτους γυμνασίου ἔνα τὸν κ. κ. Χρήστον Δ. Σπύρου φοιτῶντας δὲ εἰς γυμνάσια 3 τοὺς κ. κ. Χρήστον Δ. Σπύρου Χρήστον Κ. Πραμαντιώτην καὶ Κων. Ι. Μπαλωμένον φοιτῶσι δὲ καὶ 5-6 παιδιὰ εἰς Ἑλλ. σχολεῖα 2 τοῦ Ἀθαν. Πατσούρα ἔνα Γεωργίου Σπύρου ἔνα τοῦ

Κώστα Γέροντα κ. ἄ. ἀπεφοίτους Ιερού. Σχελίς ἔνα τιν κ. Χρήστον Γ. Διμήν ιεροψάλτην της Ἐκκλησίας μας. Αὐτὴ εἶναι ἡ κλασικὴ μόρφωσις τοῦ χωριοῦ μας. Οἱ πλείστοι τῶν κατοίκων ἀσχολοῦνται εἰς τὰς τέχνας, κυρίως δὲ εἰς τὴν τεύκτησιν καὶ διάφορα ἄλλα ἐπαγγέλματα. Γενικῶς ἡ μόρφωσις τῶν ἀνδρῶν εἰς τὸ εὐηγέριστον σημεῖον, ἡ δὲ τῶν γυναικῶν μόρφωσις εἴναι υἱίβερα καὶ τοῦτο πρὸς αἰσχύνην μας!

Μυλωᾶς στὸ χωριό μας εἶναι δ. Τ. Τόλης στὴν «Κοιμαριὰ» ἐπ' ἐιοικίῳ, διὰ μίνην διετί αν, καὶ ἀνήκοι τος τοῦ ὑδρομύλου στὴν Ἐκκλησίαν καὶ στὴν «Σκούλα» ως νοικοκύρης, διότι εἴναι κτήμα του. Ἀγροφύλα καὶ δραγάτ' δὲν ἔχομε, θέλομε καὶ καλὸν καὶ μὲ λίγους παράδεις, τέτοιον δὲν τὸν βρύσκομε, μόνον δὲ κούκος λαλεῖ ἀπλήρωτις. Εἰχαμε τὸν Χρ. Πραματιώτη, καλλίτερος δὲ βρύσκεται, εἶναι ἔτος, καὶ ἔκεινο δὲν είχαν γίνει κι' αἱ διατυπώσεις στὲν διεριχμό του, μόλις μετὰ βασάνων κατώρθωσε, στερα ἀπὸ ἔνα χρόνο, νὰ πάρῃ τὸ μισθό του βάλαμε τὸν Ἀριστείδη τὸ Σιδηρᾶ (ἐκ Μιχαλιτίου γιαμβρός μας) δταν ἀλεθεν δι μύλος πέταγε τὸ Α. σημεῖον τοῦ ἀγροφύλακος καὶ πήγαινε καὶ ἔκανε τῶν μυλωνᾶ, δταν δὲν ἀλεθεν δι μύλος τσίκ πάλι τὸ Α καὶ τὴν γκλίτσα στὸ χέρι... δξω κι' ἔκεινις. Τώρα λοιπὸν δὲν ἔχομε!

κι' οὔτε θὰ βροῦμε καθὼς τὸν θέλουμε. Μαγαζεὶα στὸ χωριὸ εἶναι τρία τιν κ. Βασ. καὶ Γεωργίου Πάνου παντοπωλεῖον καὶ τσαρούχοποιεῖον, τοῦ κ. Σ. Ξεκάρφωτον παντοπωλωκαφενεῖον καὶ ραφεῖον καὶ τοῦ κ. Δημ. Ἀλεξίου παντοπωλεῖον. Νερὸ ἀκόμη πίνομε ἀπὸ τὸ πηγάδι κάτω ἀπό τὴ λεύκα τοῦ Παπαδημήτρη. "Εγειναν καὶ 5—6 στέρνες διωρυθμώσαμε πέρυσι (κατὰ Αὖγουστον) καὶ τὴ βρύση «Γκάτετς». Ερριξεν ἐφέτος 30 πόντους χιόνι ποῦ ἔμεινενε στὸ χωριό 25 ἡμέρες, κι' ἔνα κρύο τὸτε μετὰ ἀπό τὰ Φῶτα τσουχτερό ποῦ ἔχουν χρόνια νὰ τὸ θυμηθοῦν οἱ παλῆοι (δηλ. οἱ γέροντες). Τὰ κούτσουρα στὸν ἡμερησία καὶ νυκτερινὴ διάταξι, δσοι εἶχαν προμήθεια ἀπό τ' «Ἀνήλια» (τὸν δεμένο λόγκο, δεμένος κι' ὅλο ἑνα λυτός), καὶ οπέρασαν. Φάσες μόνον ἔξ ἥλιθαν ἐφέτος, εἰπ' δ Θύμιος, σκότωσε τὶς 2 αύτὸς, μένουν καὶ 4.—Λαγός σὲ σύνορο Σκλουπιώτικο δὲ βόσκει, ἃν πάρῃ λάθος καὶ ξεπέσει κανένας δὲν ξῇ περισσότερο ἀπό 24 δρες, τὸν σκοτώνον οἱ Πραματιώταιοι μὲ τὰ κυνηγετικὰ σκυλιά των, οἱ μόνοι φημισμένοι κυνηγοὶ τοῦ χωριοῦ μας. Κατὰ τὸν κατήφορο ποῦ πῆρα ύπα πῶ πολλά νέα ἀκόμη ἄλλα δὲν μὲ χωρεῖ δ «Καθρέπτης», γιά τοῦτο ἄλλα τέτοια στὸ προσεχὲς.

Κ Ε Δ Ρ Ι Α

Εἶναι τὸ νέον δνομα τοῦ Χωριοῦ μας Ωνόμασθηκε δὲ «Κεδριά» ἀπὸ τὰ πολλὰ κέδρα του. Δὲν εἶναι ἄλλο χωριὸ σχεδὸν

στὴν Ἡπειρο, νὰ ἔχῃ τόσα κέδρων ἔστω καὶ γαμηλὰ, διότι ψηλὰ δὲν ἔχει. Τὸ νέο ὄνομα εἶναι καλὸ, διότι δὲν εἶναι ἄλλο, ὅχι μόνον στὴν Ἡπειρο ἄλλὰ καὶ στὴν Ἑλλάδα δὲν ἀκούστηκεν ἄλλη «Κεδριὰ» ἀποφεύγεται δῆμεν ἡ σύγχισις, εἶναι δισύλλαβον κ.τ. Πλὴν ὅμως στάλθηκε καὶ μιὰ ἀ-ἀναφορὰ μὲ κάμποσες ὑπογραφὲς νὰ ὄνομασθῇ Αιτελοχώριον δηλ τόσου μαργιὰ λέξις ποῦ νὰ γνωστοῦν τὸ φάκελλο κι' ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος νὰ τὴν χωρέσῃ. "Ἄς ὄνομασθῇ ὅπως θέλουν, δὲν σημαίνει τίποτε τὸ ὄνομα, δοσον τὸ πρόγμα, ἃς τὸ ποῦμε τοι-ανταφυλλολουλουδοχόν οὗτον ὅταν δὲν εί-ναι τέτοιο ποία ἡ ὁφέλεια; . . . «Κεδριὰ» λοιπὸν τὸ νέο ὄνομα τοῦ Χωριοῦ μας, ἷ-το καὶ τῷδα κατὰ νεωτέραν διαταγὴν «Ἀιτελοχώριον» καὶ κύριος εἶδεν ἀκόμη! . . .

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΝ

Τὸ χιόνι ἀπὸ τῆς 1 Ιανουαρίου μέ-χοι σήμερον ποῦ τυποῦται τὸ περιοδικὸν (20 Φεβρουαρίου) σκεπάζει ἀπ' ἄκρον εἰς ἄκρον τὸ Χωρίον μας. Νομίζει τις διτε εύ-ρισκεται εἰς τὸν Β. Ηόλον.

Ετέλεσαν τοὺς γάμους τῶν τὸν παρελθόντα Ιανουάριον οἱ κ. Κών. Ημαχο-στος δημοδιδάσκαλος μετὰ τῆς Δίδος Αἰ-κατερίνης Γ. Τάτση, τοὺς νυμφικοὺς στε-φάνους ἀντήλλαξεν δ. κ. Απόστ. Κ. Πρα-μαντιώτης, καὶ Ἀπόστολος Χρ. Τζουβά-ρας μετὰ τῆς Δίδος Αἴκατ. Β. Ηαπαδημη-τρίου ἐκ Ραφταναίων παράνυμφος παρέ-στη δ. κ. Εὐθ. Κ. Τόλης.

Τὸ σχολεῖὸν μας ἐπανέλαβε τὴν ἐργα-σίαν του ληξάσης τῆς μητριαίες δοκιμαστικῆς χειμερινῆς διακοπῆς. Οἱ ταξειδεύμενοι κτίσται τοῦ χωριοῦ μας δις ἀπομιμα-θέντες νὰ ταξειδεύσωσιν ἄχρις τοῦ ἥμι-ποδίσθησαν ὑπὸ τοῦ καιροῦ. Οίκοι μικὴ ἔξαντλησις ἀπ' ἄκρον εἰς ἄκρον. "Ἄς μεί-νῃ λίγον καιρὸ ἀκόμη τὸ χιόνι τὰ σημεῖα ἀσφαλῶς πρέπει νὰ τὰ σπείρωμε καὶ φυτό και, διότι θὰ παγώσουν. "Η Λίμνη στὰ Γιάννενα πάγωσε πέρα πέρα καὶ τὸ τελευταῖον σήμερα ἔσπασε τὸ ἔλατιόιον τοῦ ωφολογίου μου κι' ἀφοῦ τὸ ἐτύλιξα μὲ 40 δραχμὰς τὸ ἔδωκα στὸν κ. Απόστολον Πα-τοσύρα μεταβαίνοντα εἰς Ιωάννινα νὰ τὸ ἐπισκευάσῃ!

Απεβίωσαν τὸν Ιανουάριον ἡ Σοφία τοῦ Κώστα Γιαννούλα καὶ 2 παιδάκια εἶνα τοῦ Απ. Τζευβάρα κι' ἔνα κοριτσάκι τοῦ μαζ. Ιωάννου Χρ. Τζουβάρα.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

"Οσει θὰ λάβητε τὸ πε-ρι δικέν νὰ σιείλητε ἀμέσως τὴν σι: Ερεμή γιὰ νὰ ἐκδοθῇ καὶ τὸ δεύτερο, ἀνιψιότερος θὰ τὸ καταδικάσωμεν ἀμα τῇ γειτέ-σει εἰς θάνατον. Διὰ τὴν καλ-λιτέραν ἐμφάνισιν τοῦ περισδι-κοῦ δεχόμεθα αὐτοπροαιρέ-τους εἰσφεράς.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Διαγραμμίζεται τὴν ἐκτέλεσιν καὶ τὸ εἰδούς τυπογραφικῶν

Σύστασις — ΚΑΠΙΑΝΗ 6 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
εργαστῶν